

Concept de la formation de thérapeute en lumière colorée grâce aux métaux



Lichtblick e.V., Schwörstadt (D)

en partenariat avec:

Filderklinik, Filderstadt-Bonlanden (D)

Blackthorn Medical Centre, Maidstone (GB)

Helios Medical Centre, Bristol (GB)

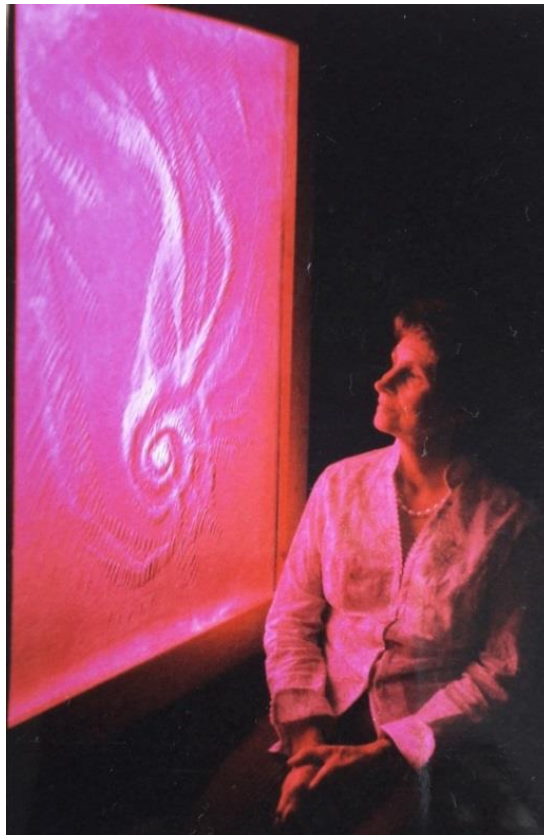
Vidar-Kliniken, Järna (S)

Therapeuticum Raphaelhaus, Stuttgart (D)

Lebensgemeinschaft Bingenheim e.V., Echzell (D)

Helios Center for Therapeutic Arts, Carbondale, Colorado (USA)

Private Practice for Art Therapy, Standish, Maine (USA)



Pourpre à l'or - Lichtblick, Marianne Altmaier

La formation complémentaire de thérapeute en lumière colorée est reconnue par la Section Médicale au Goetheanum, Dornach, CH.

Le concept d'origine de Marianne Altmaier pour la formation sera la référence pour ce nouveau cursus de formation. Sa réalisation se fera grâce à des collaborateurs du Verein Lichtblick, à des thérapeutes déjà formés pratiquant cette thérapie dans différents lieux et à des intervenants externes.

Nous nous réservons la possibilité de modifier des modules de formation.

Schwörstadt, Juillet 2018, Friedlinde Meier et Lucien Turci

Concept

La mise en pratique de cette thérapie par la lumière colorée nécessite une formation solide. Le concept se fonde sur 14 années d'expériences pratiques avec les verres colorés en milieu hospitalier et en pédagogie curative, ainsi que sur des résultats de recherche qualitative et quantitative au sujet de l'efficacité de cette nouvelle thérapie.

La formation se déroulera aux différents lieux où cette thérapie a pu être impulsée: à l'atelier Lichtblick où sont fabriqués les verres, et là où elle est diversement pratiquée. Il s'agit de ce fait d'une formation itinérante.

Conditions

La formation est une formation complémentaire pour thérapeutes possédant une formation anthroposophique, tels que art-thérapeutes, musicothérapeutes, eurythmistes thérapeutiques, pour médecins, naturopathes et éducateurs spécialisés.

Durée de la formation

Début en August 2019 – sur 3 années ayant chacune 3 modules

Le premier module de chaque année de formation se déroule pendant 7 jours à Lichtblick à Schwörstadt, dans les ateliers de fabrication et de gravure du verre, et dans le local où la thérapie est pratiquée.

Les modules d'hiver et de printemps (sur 4 jours) se passent lors de week-end prolongés (de Jeudi à Dimanche) dans des institutions utilisant les vitraux colorés pour la thérapie.

Au cours de chaque année de formation, en lien avec le thème de l'année, les participants rédigent un travail écrit qui sera présenté au début de l'année suivante de formation.

Visites, puis stages pratiques chez des thérapeutes déjà formés accompagnent la formation en vue du premier travail thérapeutique personnel, avec étude de cas nécessaires pour le travail final de troisième année.

Première année 2019/2020

Module d'été du samedi 17 au vendredi 23 August 2019

Une semaine à l'atelier du verre à Schwörstadt

Thème de l'année:

La transformation de l'art des vitraux du Goetheanum en une thérapie par la lumière colorée grâce aux métaux.

L'intention de Rudolf Steiner pour cet art pourra être expérimentée afin de comprendre l'impulsion à la base de cette nouvelle thérapie.

Visite du Goetheanum et étude des vitraux

- étude des vitraux du 1^{er} et du 2^{ème} Goetheanum
- Succession des couleurs, motifs, orientation spatiale, gravure
- le Groupe sculpté et le Représentant de l'humanité

Fabrication du verre coloré

- substances (Quartz, calcaire, fondants, métaux)
- processus de transformation
- du métal vers un corps transparent de lumière colorée

Dynamiques de dessin à partir des couleurs

- esquisse d'un motif personnel et expérience de gravure

Module d'hiver du Jeudi au Dimanche de Novembre 2019

Un week-end prolongé à la Filderlinik Stuttgart

Métabolisme-lumière chez l'enfant / Exemples d'usage de différents verres en lien avec des pathologies spécifiques

- exercices de perception
- aspects généraux et modifications individualisées pour l'accompagnement avec la lumière colorée

Samedi/Dimanche – Présentation des travaux de fin de formation de 3^{ème} année de la formation précédente, puis moment festif

Module de printemps (de Jeudi au Dimanche vers fin Mars/début Avril 2020)
Un week-end prolongé sans doute au Blackthorn Medical Center, Maidstone, GB

Evolution de la terre et évolution de l'homme
Chaleur- Lumière/Air- Matière- Motif des vitraux

- exercices de perception
- résultats de recherche

Approfondissement des motifs des vitraux du Goetheanum
- peinture

Application de vitrail spécifique dans le cas de maladies telles les douleurs chroniques et la dépression
- exemples de thérapies

A propos du travail de fin de première année

Chaque participant choisit et approfondit un sujet à partir de ses questions liées à la première année (présentation écrite et ou artistique).

Deuxième année 2020/2021

Module d'été du Samedi au Vendredi de August 2020
Une semaine à l'atelier du verre à Schwörstadt

Présentation des travaux de fin de première année

Thème de l'année:

Les métaux et leurs actions

Durant cette année de formation la nature des métaux pourra être abordée par différents biais, ainsi que leur relation avec les planètes.

Leurs effets seront expérimentés par la perception des verres colorés et illustrés dans des exemples de thérapies.

Les métaux dans le conte « Eros et Fable » de Novalis

Les 7 métaux principaux

Le langage des métaux à travers la lumière colorée

La sonorité musicale des métaux et leurs dynamiques

Module d'hiver (du Jeudi au Dimanche vers fin Novembre 2020)

Les métaux et leurs effets

L'or, le fer et les métaux apparentés au fer dans la fabrication des verres

A propos de l'action de ces métaux : exercices de perception et résultats de recherche

La thérapie par la lumière colorée en pédagogie curative

Lumière colorée et accompagnement musical

- Résolution de la spasticité, approfondissement de la respiration, redressement intérieur et physiologique
- Exemples de situations thérapeutiques
- Le langage des métaux dans des motifs musicaux et de lumière colorée

Module de printemps (du Jeudi au Dimanche, fin Mars/début Avril 2021)

Un week-end prolongé à Bristol et exercices de perception à Tintagel, GB

Les éléments Terre, Eau, Air, Lumière, Chaleur

-Exercices de perception et de mouvement en rapport avec les éléments

Effets au niveau du corps, des fonctions rythmiques, des forces de l'âme et du je

Fer, Cuivre et Or lors de la fabrication du verre

La thérapie par la lumière colorée en contexte ambulatoire

Actions thérapeutiques du fer, du cuivre et de l'or

- Exemples de thérapies

A propos du travail de fin de deuxième année

Chaque participant choisit et approfondit un sujet à partir de ses questions liées à la deuxième année (réalisation sous forme écrite).

Troisième année 2021/2022

Module d'été du Samedi au Vendredi de August 2021

Une semaine à l'atelier du verre à Schwörstadt

Présentation des travaux de fin de deuxième année

Thème de l'année:

Destin de l'homme, de l'humanité et des métaux

Des d'exercices seront développés au cours de cette année pour enrichir la compréhension du lien entre les 12 verres de thérapies et le destin humain. Approfondissement de l'engagement du thérapeute en lumière colorée afin de mieux comprendre le patient, ainsi que ses propres intentions.

Exercices d'eurythmie et gestes en lien avec les 12 verres de thérapie

A propos de la Cène de Leonard de Vinci:

- Les motifs des 12 verres en relation avec la Cène et la destinée humaine
- Relation des 12 motifs avec l'individuel et l'universel

Exercices de peinture en lien avec la Cène de Leonard de Vinci

Du destin des métaux

Module d'hiver (du Jeudi au Dimanche fin Novembre 2021)

De la pratique de la thérapie par la lumière colorée

- exercices d'images et de sons complémentaires

Chaleur, Lumière et densité comme critères dans la mise en pratique

- au niveau des substances et de leurs processus de transformation
- au niveau des forces structurantes et de leurs effets (exercices d'auto-perception)

Présentation de résultats de recherche du point de vue de la quadri-constitution de l'homme

Perception de la constitution quadripartite de l'homme comme orientation pour la thérapie

- sur déroulement d'une situation de thérapie
- à propos de l'image complémentaire de la lumière colorée et son écho dans le spectateur
- pour un entretien thérapeutique

Module de printemps (du Jeudi au Dimanche Mars ou Avril 2022)

Un week-end prolongé probablement à la Vidar Klinik Järna, Suède

**Métaux et polarité de métaux, constitution et indication
Couleur et polarité de couleurs, image complémentaire**

Thérapie par la lumière colorée à la Vidar Klinik et en lieu de convalescence

- lumière colorée et changement en cours de thérapie
- étude de cas

Exercices d'eurythmie en lien avec le zodiaque

**Durant toute l'année:
suivi de stages pratiques avec des patients**

**Travail de fin de formation:
thème thérapeutique en lien avec 2 cas de patients**

Pour la réalisation de l'écrit final

Expériences personnelles avec la lumière colorée

Chemin individualisé d'exercices de recherche

La thérapie par la lumière colorée associée à d'autres thérapies

Documentation et évaluation de 2 études de cas

Remise du travail écrit autour de la Pentecôte 2022

Fin de la formation à l'automne 2022

Présentation du travail final devant un comité

Remise d'un certificat

Littérature:

Rudolf Steiner:

- *La science de l'occulte GA 13*
- *La conscience de l'initié GA 243*
- *L'évolution du point de vue de la réalité intérieure GA132*
- *La mission de Michael GA 194, 6^{ème} conf.*
- *Les Mystères - Centres initiatiques GA 232, 4^{ème} conf.*
- *L'art de guérir approfondi par la méditation GA 316a 4^{ème} conf*
- *Die Goetheanum-Fenster, Textband und Bildband*

Marianne Altmaier:

- *Metallfarblichttherapie*

Rudolf Hauschka:

- *Substanzlehre*

Wilhelm Pelikan:

- *Sieben Metalle*

Alla Selawry:

- *Types fonctionnels métalliques*

Werner Barfod:

- *Planetengebärden und Menschenwesen*

Friedrich Benesch:

- *Zur Äthergeographie der Erde*
- *Leben mit der Erde*

La Cène de Leonardo de Vinci

Lichtblick e.V.

Hauptstraße 130

79739 Schwörstadt

Allemagne

www.metallfarblicht.de

Téléphone: 0049 / 7762 / 80 38 480

email: lichtblick@metallfarblicht.de

GLS Gemeinschaftsbank eG Bochum

IBAN DE27 4306 0967 7924 7494 00

Steuernr. 11007/15979 – Finanzamt Lörrach