

Ausbildungskonzept
zum
Metallfarblicht-Therapeuten





Ausbildungskurs /Dozenten im August 2022 - Lichtblick e.V., Schwörstadt (D)

Lichtblick e.V., Schwörstadt (D)

in Zusammenarbeit mit:

Filderklinik, Filderstadt-Bonlanden (D)

Blackthorn Medical Centre, Maidstone (GB)

Grace Garden School, Bristol (G)

Verein für Metallfarblichttherapie, Björnlunda (S)

Phoenixmottagningen, Järna (S)

Haus der Farben, Frickingen (D)

Therapeuticum Raphaelhaus, Stuttgart (D)

Lebensgemeinschaft Bingenheim e.V., Echzell (D)

Helios Center for Therapeutic Arts, Carbondale, Colorado (USA)

Private Practice for Art Therapy, Standish, Maine (USA)



Lichtblick - Gläser mit Gold gefärbt - Ausstellungsraum /Seminarraum

Die Weiterbildung zum Metallfarblicht-Therapeuten/in ist von der Medizinischen Sektion, Goetheanum, Dornach, anerkannt

Das Ausbildungskonzept von Marianne Altmaier wird auch diesem Ausbildungsgang zu Grunde liegen. Im Erarbeiten der Inhalte mit den Studenten haben sich in den letzten Jahren aus den ursprünglichen Intensionen neue Anregungen und Entwicklungen in der Methodik ergeben.

Intensive Wahrnehmungsschulung wird die Basis der Ausbildung sein. Das eigene Erleben befähigt die Studenten zu einem Erfassen der Inhalte, das über das Wissen hinaus in die Erfahrungsebene hineinführt.

Dies wird im künstlerischen Tun, an der Sprache der Metallfarblichttherapie-Gläser und an deren Wirkung auf den Menschen geübt. Weitere Wahrnehmungsübungen führen wir durch, an den Klängen der Metalle, den Elementen, dem Glasguss und der Glasgravur. Diverse Vorträge zu den Substanzen und Metallen in der Glasherstellung und zu medizinischen Gesichtspunkten vertiefen das sich bildende Verständnis.

Der regelmäßige Austausch im Gespräch der Ausbildungsgemeinschaft bildet eine wesentliche Grundlage für unsere gemeinsam forschende Entwicklung mit der Metallfarblichttherapie.

Eigenständiger Einsatz für den individuellen Entwicklungsweg durch die Ausbildung ist erwünscht und wird gefördert. Die Entwicklung der Metallfarblichttherapie an einem individuellen zukünftigen Ort benötigt initiativ Kraft und Pioniergeist. In der Gemeinschaft der Metallfarblicht-Therapeuten können gerne Anregungen und Unterstützung eingeholt werden.

Änderungen in der Ausführung der Ausbildungsmodule bleiben uns vorbehalten. Aktuelle Bedürfnisse der internationalen Ausbildungs-Teilnehmer*innen werden von uns nach Möglichkeit berücksichtigt.

Die Durchführung der Ausbildungsmodule wird durch die Mitarbeiter des Lichtblick e.V., die ausgebildeten Metallfarblicht-Therapeuten an den jeweiligen Tätigkeitsorten und durch externe Dozenten stattfinden.

Schwörstadt, Oktober 2022
Friedlinde Meier und Lucien Turci

Konzept

Die Anwendung der Metallfarblichttherapie erfordert eine fundierte Ausbildung. Das Konzept orientiert sich an heute 21jährigen Erfahrungen der Anwendung der Metallfarblichttherapie-Gläser im klinischen, ambulanten und heilpädagogischen Bereich, sowie den qualitativen und quantitativen Forschungsergebnissen zur Wirkung dieser neuen Therapieform.

Die Ausbildung wird an Orten stattfinden, an welchen diese Therapie impulsiert wird, die Metallfarblichttherapie-Gläser hergestellt werden und an denen sie angewendet werden. Sie wird daher eine Wanderausbildung sein.

Voraussetzungen

Die Ausbildung ist eine Weiterbildung für anthroposophische Therapeuten wie z.B. Kunsttherapeuten, Musiktherapeuten und Heileurythmisten, desgleichen für Ärzte, Hebammen, Heilpraktiker und Heilpädagogen.

Das Zertifikat, bei vollendeter Ausbildung, wird in Bezug auf die zu Grunde liegende therapeutische, medizinische, oder heilpädagogische Ausbildung gewährt.

Ausbildungsdauer

Beginn: August 2023 – über 3 Jahre in jeweils 2 Modulen

Das erste Modul jedes Ausbildungsjahres geht jeweils über 8 Tage und findet im Lichtblick e.V. in Schwörstadt statt. Dort befinden sich die Werkstätten zur Glasherstellung, zur Glasgravur, Ausstellungs- /und Seminarraum und ein Behandlungsraum für Metallfarblichttherapie.

Das Frühjahrsmodul geht über 6 Tage und findet jeweils in Institutionen statt, die mit Metallfarblicht-Gläsern therapeutisch arbeiten.

Eigenstudien: Die Teilnehmer erhalten ein kleines Metallfarblichtglas als Leihgabe für ihre Eigenstudien. Die Gläser werden nach Bedarf mit den anderen StudentInnen getauscht, damit die verschiedenen Metallqualitäten über längere Zeit studiert werden können.

Virtuelle Treffen: In den Zoom Treffen werden unter anderem die Ergebnisse der Eigenstudien mit den anderen StudentInnen geteilt: Beobachtungen an den kleinen Gläsern zu verschiedenen Qualitäten der Metallfarblicht-Gläser und aktuelle Fragen. Kurze inhaltliche Beiträge seitens der Dozenten zu den Metallen und aus der Arbeit mit Patienten ergänzen den Austausch.

Jahresarbeit: In jedem Ausbildungsjahr gestalten die Teilnehmer eine, unter dem Jahresthema stehende, schriftliche Jahresarbeit, die dann mündlich vorgetragen wird.

Hospitationen: In den ersten beiden Ausbildungsjahren begleiten Hospitationen bei Metallfarblicht-Therapeuten die Ausbildung. Im dritten Ausbildungsjahr findet ein längeres Praktikum mit erster eigener therapeutischer Arbeit, unter Mentorenschaft eines erfahrenen Metallfarblicht-Therapeuten statt, welches als Grundlage für die Fallstudien zur Abschlussarbeit dient.

Erstes Jahr 2023/24

Jahresthema: Die Umwandlung der Fensterkunst des Goetheanum zu einer Metallfarblichttherapie

Sommermodul – 8 Tage im Glasatelier in Schwörstadt

Zum Jahresthema:

Die Intention Rudolf Steiners zu dieser Kunst Art kann erfahren und der Impuls verstanden werden, diese in eine Therapieform umzuwandeln.

Besuch des Goetheanum und Studium der Farbfenster

- Studium der Fenster des 1. Goetheanum u. 2. Goetheanum
- Farbfolgen, Motive, Himmelsrichtungen, Gestaltungen
- Die Holzskulptur des Menschheitsrepräsentanten

Zur Herstellung der metallgefärbten Gläser

- Substanzen (Quarz, Kalk, Flussmittel, Metalle)
 - Verwandlungsprozesse
 - Vom Metall
- zum lichtdurchfluteten farbigen Glas

Dynamisches Zeichnen auf farbigen Gründen

- Zeichnen und farbiges Gestalten an einem Motiv der Goetheanum-Fenster, zur Entwicklung eines therapeutischen Motivs. Metamorphosen durch die Qualitäten Licht, Dichte, Bewegungsgesten, Atem und Wärme
- Entwurf und Gravur-Übung zu einem eigenen Metallfarblicht-Motiv

Die Metallfarblichttherapie-Gläser

- Wahrnehmungsübungen

Jahresarbeit - Jeder Teilnehmer wählt und vertieft schriftlich/künstlerisch ein Thema aus seinen Fragen zum ersten Ausbildungsjahr.

Frühjahrsmodul – 6 Tage im Blackthorn Medical Centre, England

Präsentation der Jahresarbeit des 1. Ausbildungsjahres

Beschäftigung mit den Goetheanum-Fenstermotiven – farbiges Gestalten

Zur Entwicklung der Erde und des Menschen

Wärme – Licht/Luft – Stoff - Motiv in den Metallfarblichttherapie-Gläsern

- Wahrnehmungsübungen - Forschungsergebnisse

Die Metallfarblichttherapie-Gläser - Wahrnehmungsübungen unter verschiedenen Gesichtspunkten

Zum Lichtstoffwechsel - Zur Begleitung verschiedener Krankheitsbilder mit spezifischen Metallfarblichttherapie-Gläsern

- Grundkonzepte der Metallfarblichttherapie und Individuelle Modifikationen
- Therapiebeispiele

Zweites Jahr 2024/2025

Jahresthema: Zu den Metallen und ihren Wirkungen

Sommermodul – 8 Tage im Glasatelier in Schwörstadt

Zum Jahresthema:

In diesem Ausbildungsjahr können die Metalle aus verschiedenen Aspekten und in Verbindung zu den Planeten (z.B. durch eurythmische Übungen) erfahren werden.

Die Metalle im Märchen „Eros und Fabel“ von Novalis

Die Sprache der Metalle durch farbiges Licht - Wahrnehmungsübungen

Der musikalische Klang der Metalle und ihre Bewegung - Wahrnehmungsübungen

Eisen- und Eisenverwandte, Gold und Kupfer - Vorlesungen

- bei der Glasherstellung

- medizinische Gesichtspunkte zu diesen Metallen

Die Metallfarblichttherapie-Gläser

- Wahrnehmungsübungen, Therapiebeispiele und Forschungsergebnisse

Metallfarblichttherapie und Musikbegleitung

- Die Sprache der Metalle im Farblicht- und musikalischen Motiv - Therapiebeispiele

Metallfarblichttherapie in der Heilpädagogik

- Lösung von Spastik, Vertiefung der Atmung, innere und äußere Aufrichtung

Jahresarbeit – Jede(r) StudentIn wählt ein Thema aus ihren /seinen Fragen zu den Metallwirkungen und vertieft es eigenständig, schriftlich.

Frühjahrsmodul - 6 Tage in der Vidarklinik in Järna, Schweden

Darstellung der Jahresarbeiten zum 2. Jahr (Teil 1)

Metalle und ihre Phänomene - Gold und Silber - Kupfer und Eisen

Die Qualitäten der Elemente: Erde, Wasser, Luft, Licht, Wärme

- Wahrnehmungsübungen

- vertiefende Bewegungsübungen und künstlerische Übungen zu den Elementen

Die Metallfarblichttherapie-Gläser - Wahrnehmungsübungen unter verschiedenen Gesichtspunkten, unter anderem zu den Elementen

Die Elemente im Zusammenhang mit der Menschlichen Organisation - Gestaltung und Wirkung auf Körper, rhythmische Funktionen, Seelenkräfte, Ich und Selbst

Metallfarblichttherapie im ambulanten Bereich

- Therapiebeispiele

Drittes Jahr 2025/2026

Jahresthema: Vom Schicksal des Menschen, der Menschheit und der Metalle

Sommermodul - 8 Tage im Glasatelier in Schwörstadt

Darstellung der Jahresarbeiten vom 2. Jahr (Teil 2)

Zum Jahresthema:

Dieses Ausbildungsjahr zeigt Übungswege zum vertieften Verstehen der 12 Metallfarblichttherapie-Gläser in Beziehung zum menschlichen Schicksal. Schulungswege des Metallfarblichttherapeuten zum Verstehen des Patienten und therapeutischer Intentionen werden erarbeitet.

Betrachtungen und malerische Übungswege an den Figuren des Abendmals von Leonardo da Vinci in Beziehung zum individuellen menschlichen Schicksal, sowie in Beziehung zum Schicksal der Menschheit und zur Entwicklung der Erde. Welche therapeutisch wirksamen Qualitäten sind erlebbar? Welcher Zusammenhang ergibt sich zu den Metallfarblicht-Gläsern?

Bewegungs- und Begegnungs-Übungen in Zusammenhang mit dem Abendmahl

Eurythmische Übungen zum Tierkreis

Zum Schicksal der Metalle – Vorlesungen

Die Metallfarblichttherapie-Gläser

- Wahrnehmungsübungen unter verschiedenen Gesichtspunkten
- Therapiebeispiele
- Übungen zum Nachbild und Nachklang

Frühjahrsmodul – 6 Tage in der Filderklinik, Filderstadt

Anwendungskriterien in den Metallfarblichttherapie-Gläsern - Wärme, Atem, Rhythmus, Licht und Dichte

- Metalle und Metallpolaritäten
- Substanzen und Umwandlungsprozesse
- Farbe und Farbpolarität, Nachbild - mit Selbstwahrnehmungsübungen
- Konstitution und Indikation

Zur 4gliedrigen Wahrnehmung der menschlichen Konstitution als therapeutische Orientierung

- Konstitution, Indikation und aktuelle Therapiesituation
- Zum Aufbau eines Therapieverlaufes - Gesichtspunkte zur Wirkung und Gestaltung
- Zum Nachbild des Farblichtes und Nachklang im Betrachter
- Zum therapeutischen Gespräch
- Darstellung von Forschungsergebnissen

Über das ganze 3. Ausbildungsjahr

Durchführung von Metallfarblicht-Behandlungen innerhalb eines Praktikums

- Wir helfen mit - individuell mögliche - Praktikumsplätze zu finden (DE/EN)

Abschlussarbeit der Metallfarblichttherapie-Ausbildung

- **Therapeutisches Thema und zwei Fallstudien zur Metallfarblichttherapie**
- das Thema der Abschlussarbeit sollte mit mindestens einem der beiden Therapieverläufe in Verbindung stehen.

Die Abschlussarbeit kann/sollte folgende Kategorien beinhalten:

- Therapeutisches Thema im Verhältnis zur Metallfarblichttherapie
- Dokumentation und Auswertung von zwei Therapieverläufen
- Selbsterfahrungen mit dem Metallfarblicht
- Eigener Übungsweg
- Eigene Fragen zur Forschung und Entwicklung der Metallfarblichttherapie
- Metallfarblicht im Zusammenhang mit anderen Therapien

Die Abgabe der Abschlussarbeit - ist möglich - willkommen ab Ostern 2026 Spätester Abgabetermin ist jedoch der 15. Juni 2026

Nach Durchsicht durch die Ausbildungs-Verantwortlichen können im Anschluss eventuell notwendige Korrekturen, oder Ergänzungen vorgenommen werden.

Abgabe der finalen Abschlussarbeit – ist am 15. September 2026

Ende der Ausbildung ist im Herbst 2026

Voraussichtlich Mitte Oktober /Anfang November 2026

Mündliche Präsentation der Abschlussarbeit vor einem Gremium

Zertifikat

Begleitende Literatur:

Rudolf Steiner:

- *Das Initiatenbewusstsein, GA 243*
- *Die Evolution vom Gesichtspunkt des Wahrhaftigen, GA 132*
- *Die Geheimwissenschaft im Umriss, GA 13*
- *Die Goetheanum-Fenster, Textband und Bildband*
- *Die Sendung Michaels, GA 194, 6. Vortrag*
- *Meditative Betrachtungen zur Anleitung und Vertiefung der Heilkunst, GA 316a Osterkurs, 4. Vortrag*
- *Mysteriengestaltungen, GA 232, 4. Vortrag*

Marianne Altmaier:

- *Metallfarblichttherapie*

Rudolf Hauschka

- *Substanzlehre*

Wilhelm Pelikan

- *Sieben Metalle*

Alla Selawry

- *Metallfunktionstypen in Psychologie und Medizin*

Werner Barfod

- *Planetengebärden und Menschenwesen*

Friedrich Benesch

- *Zur Äthergeographie der Erde*
- *Leben mit der Erde*

Leonardo da Vinci's Abendmahl

Stefan Schindler

- *Lichtwirkungen aus biologisch-medizinischer Sicht und unter anthroposophischen Gesichtspunkten nach Rudolf Steiner: Und ein Leitfaden zur Implementierung qualitativ guten Lichtes in der Praxis*

Lichtblick e.V.

Hauptstraße 130

79739 Schwörstadt

www.metallfarblicht.de

Tel: 0049 / 7762 / 80 50 80

E-Mail: lichtblick@metallfarblicht.de

GLS Gemeinschaftsbank eG Bochum

IBAN DE27 4306 0967 7924 7494 00

Steuernr. 11007/15979 – Finanzamt Lörrach